

## 02. 出埃及記

一、書名：Exodus（出去與離開）

二、作者：摩西（出17:14, 24:4、7, 34:27）

三、寫作年代：蘭塞第四(Ramessess IV)約在主前1446年;相當於中國的商朝中期,青銅器時代;  
（王上 6:1 所羅門王建殿為主前966年;為以色列人出埃及地後480年）

四、主旨：本書記載了 神的救贖與目的。 神不僅是要將以色列人從埃及為奴之地拯救出來，  
並且要得著一個團體的器皿來侍奉祂。 神救贖的目的不僅是給個人的，也是為著團體。

五、鑰字：為奴；記念；救贖；越過；引導；十誡；山上的樣式；民族  
鑰節：3:8, 12:23, 15:1-21, 19:4-6, 20:1-17

六、分段： 神的工作 - 救贖與救贖的目的

1. 救贖：(1-15:21)

為奴；預備、呼召、印證、差遣 (1:1-4:31)

神之救贖；十個審判；逾越節；出埃及；過紅海；得勝之歌 (5:1-15:21)

2. 救贖的目的 — 事奉 神：(15:22-40)

恩典的教育：瑪拉；以琳；汛的曠野；利非訂；葉忒羅；西乃山 (15:22-18)

**啟示神救贖之目的與立約 (19)**

啟示律法，摩西第一次上山，長老們 (20-24:11)

啟示會幕與祭司，摩西第二次上山，呼召巧匠 (24:12-31)

偏離與代求 (32-33)

再度啟示律法與再立約：再造法版，摩西第三次上山 (34)

奉獻 (35)

建造帳幕 (36-39)

立帳(會)幕與相會 (40)

七、如何研讀本書：

摩西的傳記/三個四十年 (來11:23-29, 8:5)

以色列人的經歷(得勝與失敗)就是基督徒(教會)的天路歷程(林前1:1-11)：

越過；出埃及；過紅海；瑪拉；以琳；汛的曠野；爭戰；雲柱與火柱  
與法老的對話

基督的預表：摩西；亞倫；逾越節；嗎哪；磐石；約櫃及其材料

其他的預表：埃及與法老王；青橄欖油；聖膏；會幕與祭司(來9)

可以與羅馬書一起讀

## 降在埃及的十個審判

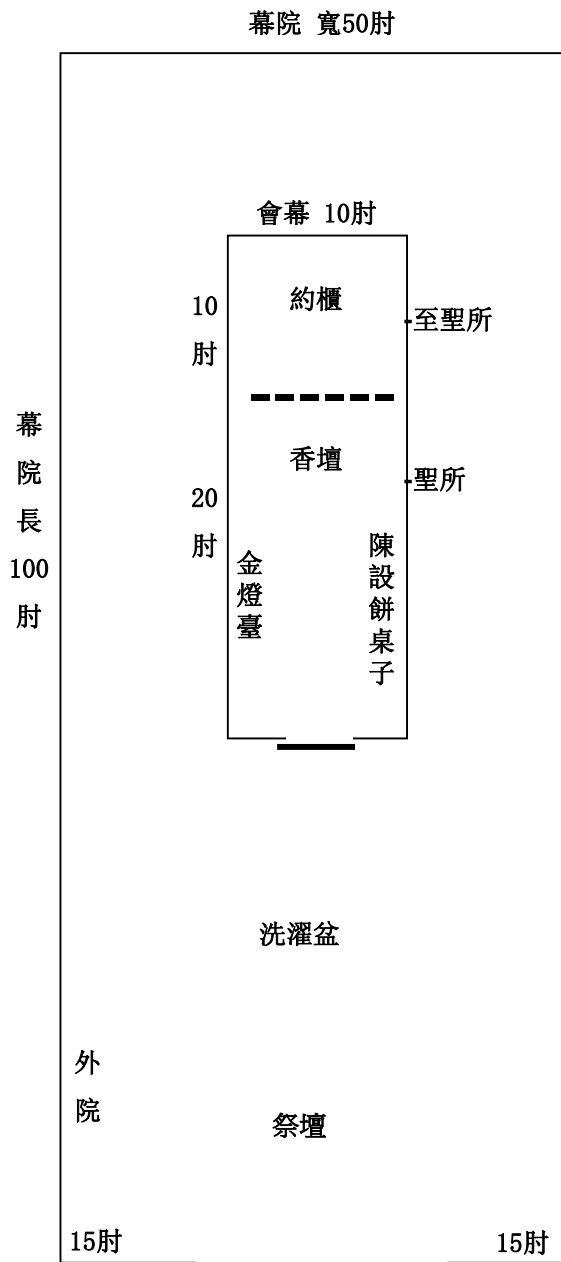
擊打	No.	災害	擊打對象	參考經文	特徵	法老的反應
I. 由亞倫擊打	1	水變血	尼羅河神	7:14-25	宣告; 在早晨; 行法術的也能行	心裏剛硬 7:22
	2	青蛙	青蛙女神 (Hekt)	8:1-15	宣告; 行法術的也能行	心裏剛硬 8:15
	3	虱子	土地神 (Seb)	8:16-19	未宣告; 行法術的承認是神的手段	心裏剛硬 8:19
II. 由摩西擊打; 分別以色列人; 僅行在埃及人中	4	蒼蠅		8:20-32	宣告; 在早晨	妥協後心硬
	5	畜疫	公牛神 (Apis)	9:1-7	宣告	8:25-28 心裏剛硬 9:7
	6	瘡	惡魔 (Typhon)	9:8-12	未宣告; 行法術的站立不住	心裏剛硬 9:12
III. 由摩西擊打; 僅行在埃及人中; 敬畏神的埃及人 得以保全	7	雹與火	大氣之神 (Shu)	9:13-35	宣告; 在早晨	心裏剛硬 9:35
	8	蝗蟲	保護神 (Serapia)	10:1-20	宣告	妥協後心硬 10:8-11
	9	黑暗	太陽神 (Ra)	10:21-29	未宣告; 法老失敗了	妥協後心硬 10:24
IV. 耶和華擊打	10	長子之死	所有的假神	11:1-12:36	宣告; 逾越節	投降 12:29-36





從埃及到西乃山所經過的地點與發生的事件 (填空)

站次	地點	參考經文	發生的事件
1		12:37-13:19	對未來的介紹
2		13:20-22	
3		14:1-14	
4		14:15-15:21	
5		15:22-26	
6		15:27	
7		16	
8		17, 18	
9		19:1, 2	



會 幕

	陳設物件	製作材料與附件	特別注意事項
至聖所	法櫃	精金包裹皂莢木 兩根杠 施恩座用精金作成 基路伯用金子作成	鑄四個金環，安在四腳；不可抽出，用肩扛抬面積與約櫃相等 兩個相對，眼朝施恩座，翅膀遮掩施恩座 內置法版，金罐嗎哪，與亞倫發芽的杖
聖所	香壇 香	精金包裹皂莢木 拿他弗，施喜列，喜利比拿，淨乳香，鹽	兩個金環在兩邊，對著法櫃上的施恩座 點燈就燒香，不可奉上異樣的香 只能燒在神前，不可獻祭
	燈臺	精金 精金蠟剪，蠟花盤	一塊金子，一他連得，一個燈臺，主枝為座， 幹，杏，杯，圓球，百合花*，由主枝兩旁 各伸出三旁枝，共七根；燈要常常點著
	桌子	精金包裹皂莢木，四圍鑲上金牙邊 兩根杠用金包裹，精金作的盤子，調羹，爵，瓶	用來擺設陳設餅，作四環安在四角
內院	洗濯盆	用侍奉婦人之銅鏡作成	在會幕與壇的中間，裏面盛水，必用水洗
	祭壇	用銅包裹皂莢木，5x5x3肘(長，寬，高)，有四角	擺在會幕院子的門口
帳幕	內幕與門簾	各種線(金，藍，紫，紅色線與細麻線) 長二十八肘，寬四肘，50個藍色鈕釦與金鉤子	十幅幔子(5+5)
	罩棚	山羊毛紡線，長三十肘寬四肘，銅鉤	十一幅幔子(5+6)
	罩棚的蓋	染紅的公羊皮	
	頂蓋	海狗皮	
	分隔的幔子	與內幕同，繡有基路伯	用來分隔至聖所與聖所
	豎板	用精金包裹皂莢木，四十八塊(46+2拐角板)	每一塊板有包金的兩樺插在兩個銀座內 用銀卯固定
帷子		撚的細麻，高五肘，共長兩百八十肘 銀竿子，每五肘一根	100+100+50+30 插在銅座上，用銅擲子固定
門		二十肘寬	

大祭司	穿戴物件	製作材料與附件	聖膏	製作材料與附件	特別注意事項
	冠冕	細麻布，上面繫上刻有歸耶和華為聖的金牌		流質的沒藥，香肉桂， 菖蒲，桂皮  橄欖油	不可倒在別人身上
	內袍	雜色細麻線			
	外袍	細麻布長袍，底部繡藍，紫，紅，色石榴，其間加上鈴鐺			
	以弗得	金，藍，紫，紅色線與細麻織成的短掛			
	胸牌	金，藍，紫，紅色線與細麻織成的四方形袋子，內藏烏陵與土明，外鑲寶石十二塊			
褲子	細麻布	不可調和與此類似之膏			