

19. 詩篇

卷二（四十二至七十二篇）

一、書名

“Psalms”或“The Book of Psalms”，中文直譯為“詩歌”。主耶穌在路加福音二十四章四十四節稱此書“Psalms”，使徒保羅在使徒行傳一章二十節稱此書“The Book of Psalms”。

二、分卷

整部詩篇分為五卷，每卷均以“阿門”或“哈利路亞”結尾。詩篇很可能從收集成書時起即分卷如此，而非後來的人為整理方便而成。我們若用心讀詩篇，就會發現這樣分卷是有其意義的。

三、作者

詩篇第二卷共有三十一章。作者包括大衛(至少 18 章)、可拉後裔(6-8 章)、亞薩(1 章)、所羅門(1 章)及不知名者(3 章)。就像詩篇其它書卷一樣，第二卷書里的詩歌多出自大衛。撒母耳記下二十三章一節稱大衛為“以色列的美歌者”。他的天賦毫無疑問是神賜給祂的教會的特殊禮物。神將這用詩歌和音樂來表達人對神的最神聖的思想和情感的恩賜賜給大衛——以色列的王并傾心追求神的心意的人，是如此適宜。正如摩西依神所賜，得以靠神的話建立會幕和律法，大衛蒙此特殊恩賜來講述會幕和律法屬靈的內涵。神在舊約里通過摩西降下律法，通過大衛來表明那靠耶穌基督而來的恩典。詩人只有在靈里才可能呼出“你不喜愛祭物”——換一個人在不同的境界里，這樣講則明顯地有逆於神的律法。

四、中心思想

通過揭示以色列在面對世界時那種內心裡向上、向內對神的渴求，詩篇描述了神與祂的子民間一種親密的關係。從這個角度講，詩篇第一卷和第二卷明顯不同：卷一的焦點是神與祂的子民間立約的關係，在卷二這一關係被考驗甚至破裂。我們從詩人們如何稱呼神上可以側面看到這一點：在卷一，神被稱作“耶和華”(Jehovah)。唯獨以色列人，神的子民這樣稱神。其它民族，即或他們泛泛地知道神，並不稱神為耶和華。“耶和華”一名不僅是神與祂的百姓所立的約是象征，更是這約的戳記。而在卷二中，神多被直稱為“神”(Eloheem)。當然，“神”與“耶和華”是同樣神聖的稱法，但“耶和華”一名常常更強調立約的關係。單從當時神的百姓的光景的一面來看，約的信譽已不復存在。其實這正是神在舊約中要顯明的(律法救不了人)。但神是信實的。在詩篇第二卷里，神百姓的悽慘光景越發表明彌賽亞的必要。當他們注目所立的約時，以色列人自認為特殊。但當他們不得不正視自己墮落的真實光景時，他們開始明白他們唯一的希望是在“應許的那位”，彌賽亞。

五、如何讀

讀詩篇全書各卷的原則一致。舊約各部書中，詩篇是很獨特的一部。這卷書不是僅僅重述神通過祂百姓身上所做的，更是著重述說神與祂的選民在意念和情感上共同的經歷；也不僅僅是記錄如大衛那樣的幾個優秀人物令人羨慕的屬靈光景，甚至也不僅僅為了鼓舞、激勵日後那些(因蒙福)讀此書的人。基督的靈，在耶穌道成肉身之前，不單是引導神的以色列，事實上是與以色列活在一起，與那些本是屬土卻蒙揀選的人共同經歷每一件事，與他們分享祂神聖的感覺和情感。祂和他們一起經歷了他們內心的沮喪、外面所受的逼迫，他們身為罪人在墮落的世界中的失敗和悲哀，並深表同情。同樣，祂也因為他們的得勝而喜樂並被高舉。在這同行的旅途上，聖靈在地上尋得了幾個像大衛這樣蒙祂喜愛并能替祂出口的人，就藉他們來表達了祂的經歷。如此，是詩篇。

對基督徒來講，藉讀詩篇來獲取心靈裡面的鼓舞和扶持是益事，因神的大能通過我們的愛慕而顯為真實。可是，神賜給我們詩篇最要緊的目的不是為了個人得鼓勵。我們時常會有以自己為中心來讀詩篇的短缺。聖靈盼望的是，我們因讀詩篇而藉基督的靈進入與基督的交通。儘管讀整本聖經都該如此，詩篇在這一點上更為獨特。就如神沒有僅靠歷史和作為來向祂的兒女揭示祂所有的心意，而把一些最深、最高的思想獨留給詩篇，我們今天也不能僅靠簡單做基督徒而完全明白神的心意。神對我們靈裡面的生活有一個特殊的盼望，就是我們通過閱讀、背誦和默想詩篇進入在靈里與祂的交通。我們生活中最可以直接從讀詩篇受益的方面就是我們的禱告生活。

讀詩篇第二卷時，特別注意兩點：

一方面，是基督以肉身在地上時所遭受的被拋棄、頂撞和苦痛。父神藉詩人說出祂的兒子將要受的苦難。詩人之最大衛一生的經歷彰顯出基督的經歷。那時，詩人自己也許並未完全意識到聖靈的工作，但詩篇里所記錄的無疑是聖靈自己真實的表達。我們若不獲得對聖靈在這一點上的同情，就會一直為了詩篇的預言性而與聖靈爭吵，所得到的便只是膚淺的詩詞欣賞，或干涸、無生命的神學。

另一方面，是神那來自高天的、基督的榮耀，尊貴和大能。靠此神也拯救我們。重生的人在讀詩篇時，那基督與祂所愛者的聯合是何等的美不勝言，完美無瑕。

六、詩篇一覽表 (卷二, 42 至 72 篇)

| 章 | 主要思想 |
|-------|---|
| 42-43 | 愛 神的人處境遠離聖殿, 卻更渴慕 神。這人是 神的百姓余數的代表。看他如何受仇敵的欺壓、嗤笑。但他在“晝夜以眼淚當飲食”時單單仰望 神的榮臉。作者不詳。很多人認為出自可拉的後裔, 也有人認為是大衛作後交給可拉的後裔去詠唱。 |
| 44 | 神的百姓被拋棄、驅散(44:9), 為了他們的 神緣故而被宰割。但 神在此時卻默然不語。他們追想舊日 神在他們中行奇事的日子。如果說詩篇 42、43 章講的是余數百姓內里的信心, 第 44 章則是他們活的見證。被驅散是眾人背逆的結果, 但最深的痛苦卻落在忠心的余數身上。 神的本意如此, 因為正是這余數的禱告才達到 神, 並使 神因這禱告賜下和好 – 這是十字架的路; 也正是這余數的信心和得勝使眾人都受益 – 這是得勝者跟隨羔羊的路。詩篇 44 章是 神子民的寫真, 是今日蒙揀選的 神兒女們心裡當看見的。 |
| 45 | 得勝者禱告的答應。彌賽亞來時的榮耀與審判。鑰節: 45:6-7, 10-11 |
| 46-48 | 彌賽亞帶來約的恢復。耶和華本為大, 永永遠遠為我們的 神。 |
| 49 | 詩人轉目, 感嘆/警告人的光景: 沒有 神的救贖, 人的智慧、財富、尊名, 都必歸向虛無。 |
| 50 | 神直接宣告祂的審判, 同時再次勸戒、呼招祂的子民。祂必拯救。(50:7) |
| 51 | 大衛的詩。這是一個新的起點。大衛看到了自己那可怕的真實光景。大衛痛悔自己的罪孽, 真看見罪得赦免的根基不在無數歲月裡所流的獻祭動物的血, 乃在於一個更深的根基。這是對基督死的表白。“求你..., 求你..., 求你...”。 “你本不喜愛祭物”, “神所要的祭, 就是憂傷的靈”。 |
| 52-57 | 邪惡的環境是對信心的考驗; 屬 神的人受試煉。除了未用“耶和華”稱呼 神, 第五十三章幾乎與十四章等同。五十六、七兩章是大衛的金詩。 |
| 58-59 | 以色列最終走到了這樣一個地步, 知道只有在邪惡的世界受到公義的審判時 神的儿女才會真正從苦難中被解救出來。在舊約時代, 這是自然并合理的結論。在新約時代, 對在恩典中得救的我們來說, 將我們從世界中拯救出來的是基督的死與復活, 那就是對對世界的王的審判。但最終會有一天 聖徒們也要禱告對撒旦和其國度的最后審判(啟 6:9-11)。 |
| 60 | 大衛知道以色列已在 神的約上失信, 但仍繼續向 神呼求拯救, 因為祂是公義的 神, 是唯一的希望。沒有轉向它處求助的心, 也沒有背逆頂撞的靈, 惟有專心仰賴的心。這是順命兒女的心。這正是 神心中的以色列。正是這個靈使以色列得以在生命線上延續直至彌賽亞的到來。 |
| 61 | 壓抑中持守寶貴的信心。 |
| 62 | 基督靈裡的安息, 從大衛漸漸成熟的心顯露出來。“我的心哪, 你當默默無聲, 專等候 神, ”(62:5) |
| 63 | 繼 62, 雖在乾旱疲乏、無水之地, 禱告中卻流露出滋潤。 |
| 64 | 試煉更加嚴酷, 仇敵在暗處。憑信心宣告“義人必因耶和華歡喜”。 |
| 65 | 大衛領受了新的啟示。現在他承認不但救恩是出自恩典, 亦是 神的揀選(65:4) |
| 66 | 讚美詩。盼望成為現實, 神的子民被帶到了豐盛之地。(66:10-12) |
| 67 | 神的祝福通過祂的子民及至世界。 |
| 68 | 大衛回顧 神對祂百姓的帶領 – 得勝的歷史。 神是守約的, “祂的名字是耶和華”。大衛得到了關於基督昇天的啟示(68:18)。這啟示與使徒保羅所得的啟示相同(弗 4:8-11; 西 2:25)。 |
| 69 | 這首詩的調用“百合花”。詩篇 45 章的調也是百合花。但那里是花園中盛開的百合花, 這裡是夾擠在荊棘中的百合花, 是客西馬尼園的百合花。敬畏 神的人在 神的眼中是美麗的百合花, 將得榮耀的獎賞。但所有百合花的美麗都是出自這朵百合花的羞辱, 所有的獎賞都是出自這朵百合花的苦難。“無故恨我的, 比我的頭髮還多”(69:4)。這裡, 敬畏 神的人正處在最痛苦的熬煉中。在舊約時代, 神找到一個人可以借他的遭遇顯明那釘基督十字架的世界的無理。那時代有誰比大衛對此更合適呢? 然而, 大衛的心在 神面前停頓下來, 意識到他所經歷的一切都不過份, 因為他的罪愆在 神面前是赤露敞開的(49:5)。但是大衛的經歷寓表那無罪無瑕的真百合花將遭受的苦難。為什麼在榮耀、得勝的 66 至 68 章之後, 聖靈賜下這一章及下面的一章? 或許, 即使在永世里, 我們仍需從祂釘痕的手上記念主所為我們做的。 |
| 70 | 繼 69。“阿哈! 阿哈!”, 是基督在十字架上時世界發出的聲音, 從反面幫助我們領會聖靈要拯救我們的迫切。 |
| 71 | 大衛的詩。與 69、70 兩章相比, 這首詩歌更關乎大衛自己, 並非直接寓表基督。似乎在前兩章里藉大衛進入了彌賽亞的經歷之後, 又在借大衛的儿子寫出表明主權的最後一章(72)之先, 聖靈再次審視大衛的內心。在這首詩歌里, 我們聽到大衛總結他的一生 – 他的 神拯救了他! 這裡, 我們似乎感到聖靈在寶座上結束之前再一次察看 神儿女的光景, 並得滿意。 |
| 72 | 大衛的兒子所羅門用此詩作詩篇第二卷的結尾。詩篇中確認是出自所羅門的只有這一首。最後一句的禱告 – “耶西的兒子大衛的禱告完畢”告訴我們這其實仍是大衛的禱告。但這裡講述的是君王和祂的平安, 實際指向的是大衛的儿子, 真所羅門, 我們的主耶穌基督。 |