

21. 傳道書

一、書名由來

1. 希伯來原名是郭希萊 (Qoheleth)。它的意思是聚集成為會眾，或是召集聚會的人
2. 這本書是將傳道者的言語給我們。
這言語是 1) 特別的智慧 2) 閱歷 3) 心腹的忠諫

二、本書作者

所羅門王 (1:1, 1:12)

三、寫作時間

一般認為是在所羅門王晚年的時期，大約是主前 935 年。

四、如何研讀

1. 明白傳道者的立場：a) 一個實行悔改的人 b) 勸人悔改的人
2. 以日光之上的眼光，並帶著一顆受教的心，所以不必蹈所羅門的覆轍。
3. 本書裏消極和悲觀的論調，都是人在遠離神失敗的光景中的見解，而不是神在人正常情形中所給的啟示。

五、本書鑰字

1. 日光之下
2. 虛空，捕風
3. 我見，我察考
4. 我心裏說，默想

六、中心思想

1. 在神之外的生活和追求不能使人得到真正的滿足。
2. 敬畏神，謹守神的誠命。

七、分段

1. 序言和主題 (1:1 ~ 11)
2. 虛空的描述 (1:12 ~ 7:29)
3. 虛空被管制 (8:1 ~ 12:8)
4. 跋 (12:9 ~ 12:14)

八、提醒

1. 認識在日光之下的一切都是虛空，使我們能夠欣賞並享受在基督耶穌裏真正的快樂和滿足。傳道書告訴我們如何享受，在神之外就沒有快樂。
2. 今生的事都是暫時的，惟有上面的事是永存的。
3. 渡過一生的惟一道路就是藉著信心。
4. 敬畏主不僅規範我們在地上的腳步與行事，更是引我們的心向神而去。
5. 在萬有中享受神，在神裏面享受萬有。

傳道書一覽表

分段	序言		虛空的描述										虛空被管制							跋			
	主題		個人的經歷			萬事的觀察							警告							叮嚀	結語		
主 要 內 容	日光之下凡事虛空	世界的本質就是虛空	追求學術知識的虛空	追求屬世娛樂的虛空	相信智慧終勝愚昧	恨惡勞碌，勞碌無益處	相信宿命論，知道生命的限制	不公平的世界	注重宗教儀式	追求財富	人壽命的短促	追求更大的智慧	人缺乏智慧	人共同的結局	掌權者的錯誤	未來的不確定	當於幼年快樂時，想到事情的結局	當於少年心清的時候，記念造你的主	當於幼年強壯時，注意老年的光景	當趁有光陰時，想到永遠的歸宿	言語的重要，有智慧的，有閱歷的，可喜悅的真理	其言語的效感，好像刺棍，釘穩的釘，皆出於牧人所賜	虛空中的不虛空，敬畏神，守神的誡命，認識神的審判
章	1	1	1	2	2	2	3	4	5	5	6	7	8	9	10	11	11	12	12	12	12	12	12
節	1—3	4—11	12—18	1—11	12—17	18—26	1—2	1—16	1—7	8—20	1—12	1—29	1—17	1—18	1—20	1—8	9—10	1—2	2—6	7—8	9—10	11—12	13—14

箴言與傳道書的比較

箴言	傳道書
論屬天的智慧	論屬地的智慧
宣布真智慧	顯示假智慧
遵守神命令的善果	違背神命令的惡果
神的智慧	人的智慧
智慧的追尋	智慧的覺醒

傳道書中的矛盾

經文		教訓
1:18	因為多有智慧、就多有愁煩。加增知識的、就加增憂傷。	多智慧與知識的愁煩
2:16	智慧人、和愚昧人一樣、永遠無人記念。因為日後都被忘記。可歎智慧人死亡、與愚昧人無異。	智慧人與愚昧人一樣無人記念
2:17	我所以恨惡生命、因為在日光之下所行的事我都以為煩惱。都是虛空、都是捕風。	生命與勞碌皆可恨
2:18	我恨惡一切的勞碌、就是我在日光之下的勞碌、因為我得來的必留給我以後的人。	
2:24	人莫強如喫喝、且在勞碌中享福。我看這也是出於神的手。	人生的要求莫如吃喝享受
3:22	故此、我見人、莫強如在他經營的事上喜樂。因為這是他的分。他身後的事、誰能使他回來得見呢。	及時行樂
3:19	因為世人遭遇的、獸也遭遇。所遭遇的都是一樣。這個怎樣死、那個也怎樣死、氣息都是一樣。人不能強於獸。都是虛空。	死亡是人生的解脫 人獸不分
7:16	不要行義過分。也不要過於自逞智慧。何必自取敗亡呢。	行義與行惡不要過份
7:17	不要行惡過分。也不要為人愚昧。何必不到期而死呢。	
9:2	凡臨到眾人的事、都是一樣。義人和惡人、都遭遇一樣的事。好人、潔淨人和不潔淨人、獻祭的與不獻祭的、也是一樣。好人如何、罪人也如何。起誓的如何、怕起誓的也如何。	義與惡之報應皆一樣
9:5	活著的人、知道必死。死了的人、毫無所知。也不再得賞賜、他們的名無人記念。	活不如死死不如活
9:10	凡你手所當作的事、要盡力去作。因為在你所必去的陰間、沒有工作、沒有謀算、沒有知識、也沒有智慧。	人死結束一切

描述老年的光景 (12:3 ~ 7)

看守房屋的發顫 —— 這是我們的手和膀臂
有力的屈身 —— 這是我們的腿和股 我們的身子彎了
推磨的稀少就止息 —— 牙齒脫落 所以推磨的稀少
從窗戶往外看的都昏暗 —— 視力昏花了
街門關閉 —— 你的耳朵聽不清楚了 它們閉上了
推磨的響聲微小 —— 你的聲量也小了
雀鳥一叫、人就起來 —— 你睡不長了
歌唱的女子、也都衰微 —— 你不像以前一樣能享受了
人怕高處、路上有驚慌 —— 你變得景緊張 害怕出門
杏樹開花 —— 你的頭髮如霜
蚱蜢成為重擔 —— 你的力氣消失
人所願的也都廢掉 —— 你失去欲望
銀鍊折斷 —— 你的脊椎鬆弛
金罐破裂 —— 腦力退化
瓶子在泉旁損壞 —— 心臟衰退
水輪在井口破爛 —— 肺功能失效