

## 22. 雅歌

**書名：** 歌中之歌，所羅門的歌  
(是一首愛之歌，描寫基督徒追求屬靈生命成長的過程)

**作者：** 所羅門王

**寫作時間：** 於所羅門王壯年時 (歌 6:8)

**對話人物：** 王，良人：所羅門 (預表基督)  
1:9-11, 1:15, 2:2, 2:14-15, 4:1-15, 5:1a, 6:4-9, 6:11-12, 6:13b-7:9a, 8:13  
書拉密女，佳偶，新婦，妹子 (代表個別愛慕主的基督徒)  
耶路撒冷的眾女子 (代表一般的信徒)  
1:4b, 1:8, 5:1b, 5:9, 6:1 6:13a, 8:5a

**寫作對象：** 對已得救的基督徒，嘗過基督之愛的人，對主有渴慕的人。

**如何研讀：** 字面上 - 婚姻生活中的福份  
時代上 - 在舊約中看見 神和以色列之間神聖的關係  
預表上 - 在新約中看見基督和祂的教會之間神聖的愛  
(太 9:15, 25:1; 約 3:29; 林後 11:2; 以 5:23; 啟 19:7, 21:2, 22:17)  
個人屬靈上 - 基督與聖徒之間個別的愛

**分段：** 1. 愛的起始：(追求) 歌 1:2-3:5  
2. 增長的愛：(訂婚) 歌 3:6-6:3  
3. 成熟的愛：(結婚) 歌 6:4-8:14

**鑰節：** “願你吸引我，我們就快跑跟隨你” 歌 1-4

**中心思想：** 屬靈的交通與經歷。從內室中滿足的交通，經過十字架更深的經歷，進入基督的豐滿，最後與 神完全的聯結。

<b>結語：</b>	<b>傳道書</b>	<b>雅歌書</b>
	流蕩的生活	從流蕩得了安息
	人憑知識得不著滿足	人憑愛才能得著滿足
	追求在日光之下	追求在基督裡
	結局是虛空	結局是與主完全聯結

## 雅歌一覽表

階段	經節	光景	地位	章	節	經歷中的屬靈意義
第一階段：愛的起始 I (追求)	良人屬我，我也屬祂。 歌 2:16	以我為中心 I 基督為我，我還沒有為基督	童女	1	2-3	渴慕主，願主愛吸引
				1	4	進到隱密處的交通
				1	5-7	內室的啟示，看見自己是黑的和受內室的管教
				1	8-11	王稱讚她天然的能力與溫柔，應許聖靈的工作要在她身上
				1	12-13	常住在裡面的基督 - 享受主的豐盛，跟隨受死的基督
				1	14	披戴在外面的基督 - 承認基督是主
				1	15	王的讚美 - 因她已得屬靈眼光
				1	16-2:1	女子得滿足享安息，承認一無所有如谷中的百合花
				2	2	王的回答 - 她是荊棘叢中的百合花
				2	3-6	享受主愛的甘甜，但尚無足夠的度量來承裝
				2	7	王的囑咐 - 不要驚動她，等她屬靈生命甦醒過來
				2	8-9	主復活的能力 - 穿山越嶺
				2	10-13	藉著冬去春來顯明主復活的豐富，並邀請她同去
				2	14	十字架的呼召 - 在磐穴中接受十字架的對付
				2	15	除去攔阻 - 不要給魔鬼留地步
				2	16-17	光景仍停留在把她的滿足放在前頭，主的滿足放在後頭
				第二階段：增長的愛 I (訂婚)	歌 6:3b 我屬我的良人，我的良人也屬我。	先是祂，才是我。更多基督，更少自己
3	7-8	轎與勇士 - 說明基督完全的得勝與安息				
3	9-11	與主聯合 - 人走出曠野與神聯合				
4	1-5	王稱讚佳偶 - 新造的美麗				
4	6	女子更深的追求 - 即與十字架有更深的聯合				
4	7-8	進向屬天的高處 - 與主一同對抗仇敵				
4	9	漸漸反照主的榮形，叫主滿足喜樂				
4	10-15	為主而活 - 膏油的香味從她身上流出				
4	16-5:1	愛的生活 - 結聖靈的果子，順服聖靈，奉獻自己				
5	2-4	十字架更深的功課，對付新造，使她能在神面前進入基督的心意				
5	5-6:3	祂全然可愛 - 在信心中恢復，不再隨從自己的感覺				
第三階段：成熟的愛 I (結婚)	歌 7:10 我屬我的良人，祂也戀慕我。	完全屬祂，完全奉獻。 在愛中得以完全	書拉密女			
				6	5-9	幔子的生活 - 完全聖潔
				6	10-12	聖靈見證她得勝的生命
				7	1-5	進入基督生命的豐富
				7	6-9a	滿有基督的身量與度量
				7	9b-13	計入生命成熟的地步 - 與主同工與主聯合
				8	1-4	盼望脫離肉體的嘆息 - 盼望身體得贖
				8	5-7	脫離屬靈的曠野，活在恩典中等候被提
				8	8-14	愛的誓約，在愛裡完全 - 願主快來